

Отдельные рукописи находятся в Белграде также в собраниях разных учреждений и в частных библиотеках.

Например, в Народном музее хранится 5 рукописей, в том числе знаменитое Евангелие князя Мирослава конца XII в. и Призренский список XVI в. законодательства царя Душана. Общего печатного каталога коллекций не имеется.

Музей прикладных искусств (Музей примењених умјетности) обладает 3 рукописями (см.: Д. Медаковић. Рукописни молитвеник из збирке Музеја примењених умјетности. — Зборник Музеја примењених умјетности, Београд, 1958, 3—4, стр. 138—144). Описание этих памятников готовит З. Янц.

Этнографический музей имеет интересный иллюминированный свиток молитвенника (№ 10 172). Описан: Леонтије Павловић. Рукописни молитвеник Етнографског музеја у Београду. — Гласник Етнографског музеја у Београду, XVI. 1953, стр. 144—162.

В Земуне около Белграда Народный музей имеет 3 рукописи. Они не описаны.

На территории Сербского государства XIX в. монастырские и церковные библиотеки, щедро жертвовавшие свои сокровища формировавшейся Белградской народной библиотеке и наиболее доступные для ученых собирателей древности и торговцев, почти не сохранили старых рукописей. Древнейший монастырь, основанный Стефаном Неманей, «Сербская лавра», Студеница, хранит всего две рукописи и несколько позднейших грамот и писем: А. Василич. Ризница манастира Студенице. — Саопштења Завода за заштиту и научно проучавање споменика културе Нар. Реп. Србије, II. Београд, 1957, стр. 62—68. В монастыре Манасии, который в XV в. был главным центром широкого литературного движения, имеются всего две, занесенные сюда позднее рукописи: С. Троицки. Два рукописа манастира Манасије. — Старинар, нова серија, III—IV. Београд, 1952—1953, стр. 223—225. Только две рукописи сохранились и в монастыре Боговадье, вблизи г. Валева, откуда много рукописей расходилось по разным краям Сербии в XVI—XIX вв. (см.: Л. Мирковић. Старине манастира Боговађе. — Споменик Српске академије наука, XCIX. Београд, 1950, стр. 43—64). В монастыре Волявче, около Крагуевца, есть одна Минея XVI в. Минея не описана.

Единичные памятники сохранились в приходских церквях: в Крневе, вблизи Смедерева — 1 минея XV в., не описана; в Лютовнице, в округе Такова — триодъ из Студеницы, 1662 г.; в Кралеве, в «Духовном Суде» — иллюминированное Евангелие из Корана (см.: Д. Медаковић. Каранско четвороеванђеље. — Библиотекар, Београд, 1959, 3—4, стр. 205—213). В г. Нише Церковному музею удалось собрать 35 рукописей. Они не описаны. В Неготине в Народном музее есть 4 рукописи. Тоже не описаны.

В большой глуши, вдали от больших проезжих дорог, находилась группа Овчарско-Кабларских монастырей в ущелье Западной Моравы. Но и это не спасло их от собирателей XIX в. В монастыре св. Троицы не осталось ни одной рукописи, в Сретенском монастыре — только три. Систематическое описание овчарско-кабларских древностей дают: Р. Николич и С. Душанич. Манастир Сретење и св. Троице под Овчаром. — Вестник Музејског и конзерваторског друштва Нар. Реп. Србије, Београд, 1960, 1—2, стр. 45—50. Они подготавливают также описание собраний Благовещского и Никольского монастырей.

В районе г. Ужица за последние годы собрано значительное количество рукописей и старопечатных книг, в Национальном музее (13 па-